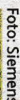


der schreckliche Zeit vor
der gesetzlichen Allergen-
Kennzeichnung? Kein Tag
verging, ohne dass in einem
Wirtschafts- und Allergiker
vom Typ A bis N röchelnd
vom Sessel fiel. Das
Schlimmste aber waren die
Gluten, genannt: der blon-
de Tod. Zehntausende erla-
gen dem Wüten der Hand-
semmel und des Milch-
dreibiers, und als die Friedhö-
fe zu klein wurden, warf
man die Opfer wie zur Pest-
zeit in sogenannte Glu-
tengruben. Bis die EU-Kom-
mission die Welt auf dem
Verordnungsweg rettete,
wie zuvor schon im Fall der
epidemischen Bananen-
krümmung.

Das Beunruhigende an
der Geschichte ist, dass ich
sie vorsichtshalber mit dem
schwachsinnigen Vermerk
"Ironie on" hätte versehen
sollen. Sie könnte sonst
ernst genommen werden,
denn zwischen Satire und
Realität herrscht freier
Grenzverkehr. Da musste
jüngst die vatikanische
"Kongregation für die Sak-
ramente" auf zahlreiche
Kundenekklamationen, wie
folgt, reagieren: "Hostien
müssen einen minimalen
Anteil an Gluten enthalten,
damit sie an Gläubige ver-
teilt werden können." Nun
müsste man den Leib des
Herrn zentnerweise konsu-
mieren, um davon auch nur
theoretisch Schaden zu
nehmen (wobei die Proble-
me mehr psychiatrischer
Natur wären). Aber der
leidgeprüfte Kleus muss
sich noch dafür züchtigen
lassen, dass er den Umstieg
von Weizen auf Bioinkel
verweigert, weil das einer
unter dem Nickname "Mat-
thäus 26" vor 2000 Jahren
so festgelegt hat. Solche
Kunden hat nicht einmal
der Vatikan verdient



Neue Zugenster,
von Siemens-For-
schern in Wien
entwickelt, sollen
den Mobilfunk-
empfang ver-
bessern. Nun
können die Fahr-
gäste zum ersten
Mal uneinge-
schänkt im Inter-
net surfen und te-
lefonieren. Der
weltweit erste Ex-
press fährt.

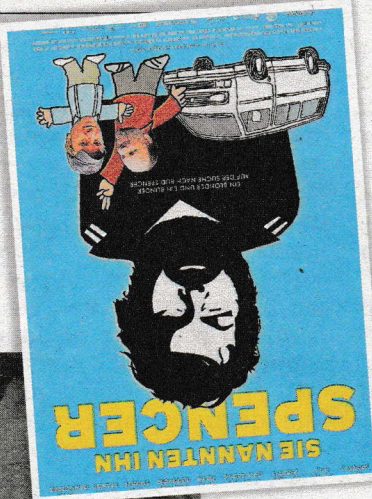
Doku über verstorbenen Leinwandhelden > Wien-Premiere

Österreicher bringt Kultstar Bud Spencer zurück ins Kino

„Sie nannten ihn Spencer“ – der bärtige Kultstär Bud Spencer feiert ein Comeback auf den heimischen Leinwänden! Regisseur Karl-Martin Pold aus Niederösterreich wirkte acht Jahre an dem Streifen, der alle Fans vor Begeisterung „aus den Socken hauen“ wird – ab 22. Juli läuft der Film im Wiener Gasometer an.

22. Juli, steht die große Österreich-Premiere im Wiener Gasometer auf dem Programm. Regisseur Karl-Martin Pold aus Niederösterreich. In wenigen Tagen, am 23. Juni im deutschen Münnanten ihn Spencer“ am re feierte der Fan-Film „Sie Erfolgreiche Weltpremiere

Regisseur Karl-Mar-tin Pold aus Nie-deröster-reich mit Filmstar Terence Hill (re.). Das Film-plakat. (v)



Ziehung vom 15. 7.
8 8 6 2 8
Glückssymbol "Rauchfangkehrer"
— Ohne Gewähr —

To! To! To!
GLAUB ANS GLÜCK.

Fotos: www.budspencermovie.com/Thimfilm

Wort kommen.
Schon vor dem Kinostart gibt es knapp 300.000 Fans, die dem Leinwandstreifen auf Facebook entgegenfeiern. Das Besondere an dem Internet-Projekt: Über die Internetseite bucspercermo-vie.com hatten Fans die Möglichkeit, selbst Ideen und Vorschläge einzubringen. M. Lassnig / J. Traby

EUROMILLIONEN

ZIEHUNG VOM FREITAG, 14. 7. 2017

0	$5+2\text{a}$	17,000.00
1	$5+1\text{a}$	1,004.016,90
3	$5+0\text{a}$	77,948,90
38	$4+2\text{a}$	3010.00
709	$4+1\text{a}$	172.00
1446	$4+0\text{a}$	63.00
1532	$3+2\text{a}$	117,70
34,252	$3+1\text{a}$	13,70
217,105	$2+2\text{a}$	21.00
75,388	$3+0\text{a}$	11.80
108,366	$1+2\text{a}$	11.60
500,930	$2+1\text{a}$	7.50
1,108,450	$2+0\text{a}$	4,10

11 14 20 21 47