

Jede Woche aktuell: Die besten Movie-Tipps!

### JUNGSTAR 1

## In der Schule des totalen Grauens



**EMMA ROBERTS.** Der Nachwuchsstar (*We are the Millers*) aus *American Horror Story* bleibt dem Gruselgenre treu: Im Horrorthriller *February* geht es um zwei Schülerinnen, die übersinnlichen Terror erleben. Regie: Osgood Perkins, Sohn des unvergessenen *Psycho*-Stars.

### ALTSTAR

## Preis für ‚Königin des Technicolor‘



**MAUREEN O'HARA.** Sie ist zwar schon lange nicht mehr aktiv, aber die 94-Jährige war in den 40er- und 50er-Jahren ein Megastar, die für

John Ford und mit John Wayne Klassiker wie *Der Sieger* oder *Rio Grande* drehte. Jetzt steht fest: Sie bekommt am 8. November den *Governors Award* für ihr Lebenswerk.

### JUNGSTAR 2

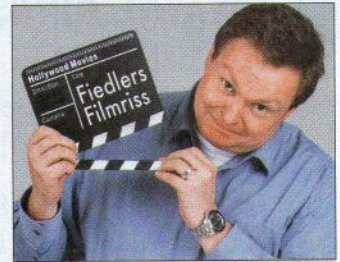
## Gossip-Queen als 1. Briten-Königin

**ELIZABETH OLSON.** Das klingt verdammt interessant: Guy Ritchie, der schon *Sherlock Holmes* mit zwei Filmen ins Kino zurückholte, arbeitet an einem *König Artus*-Film. Idris Elba als *Merlin*, Charlie Hunnam als *Titelheld* – und Olson als *Geneveva*. Könnte sehr steil werden!



### Bud Spencer

Um die erste Dokumentation über Leben und Wirken des unverwundlichen Dreschflügels auf die Reihe zu kriegen, brauchen die Macher mehr Ausdauer als Bud in seinen vielen Film-Prügeleien – aber jetzt klappt es endlich!



H. G. FIEDLER, Kinoexperte

### NACHTRAG ZU TOM CRUISE

#### Der Stauverursacher als Charme-Bombe

Ja, auch ich bin zweimal im *Mission: Impossible 5*-verursachten Stau gestanden und habe heimlich über Film, Star und Aufwand in mich reingeflücht. Aber dann wurde mir folgendes Anekdotchen erzählt – und ich bin versöhnt: Cruise besuchte samt Crew (insgesamt 20 Leute) ein bekanntes Innenstadrestaurant und erwies sich dort zum Personal als absolut netter Charnebolzen. Keine Extrawürsteln (nur die Bitte, das Lokal diskret durch einen Hintereingang betreten und wieder verlassen zu dürfen), großes Interesse an Wiener Rindfleisch-Spezialitäten sowie heimischen Biermaßen. Er dachte nämlich, ein Seidel (0,3 Liter) sei schon ein großes Bier, weil er ein kleines wollte. Er ließ sich alles erklären, lachte viel – und am Ende gab es ein fettes Trinkgeld für das vom Star angenehm überraschte Personal. Kommen Sie wieder!



Tom Cruise erwies sich als Freund der Wiener Rindfleisch-Küche und Bier

## Neue Power für das Bud Spencer-Movie

**GESICHERT!** Endlich, nach viel Unsicherheit, hat die engagierte Fan-Doku über den Italostar eine Zukunft

Es begann als hoffnungsvolles Fundraising vor zwei Jahren: Der Österreicher Karl Martin Pold hatte im Internet so viel Geld gesammelt, um erste Szenen und Interviews seines Lebensstraums, einer Dokumentation über und mit Bud Spencer zu drehen: Sie nannten ihn *Spencer*, quasi eine Fanreise mit hohem Infowert, hatte schon einen Trailer und große Erwartungen in der riesigen Fangemeinde des mittlerweile 85-jährigen Stars aus zahllosen freundlichen Prügelkomödien. Doch wie so oft winkte die

Filmförderung erst ab: Wen soll das interessieren? Dann ein Einsehen des ÖFI – und jetzt, nach längerem Durchatmen, die Erlösung für Pold & Co: Deutsche Förderstellen geben dem Projekt ebenfalls Geld. Außerdem gibt es einen neuen Produktionspartner, und die legendäre Rialtofilm unterstützt das Projekt mit Rechten für alte Filmausschnitte, auch gemeinsame mit Terence Hill. Ende September wird weitergedreht. Im Stoff steckt Potenzial: Buds Buchbio verkaufte in Deutschland über 100.000 Stück.

fiedler.horst@tv-media.at

FOTOS: DDP IMAGES, CORBIS, STARPIX/ALEXANDER TUMA, HTTPS://BUDSPENCERMOMIE.FILES.WORDPRESS.COM/KARL-MARTIN-POLD



## MEN'S NIGHT

4. SEPTEMBER, 20.30 UHR  
HERCULES



8,50€  
INKL. 3D AUFSCHLAG

tv media